

# PROCESSO SELETIVO 2004

## FACULDADES COC - PROVA 1 - GABARITO

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Questão 1

Resposta: Alternativa B.

No segundo parágrafo, o texto afirma que “a Fênix contém todas as coisas, macho e fêmea, Yin e Yang”. Além disso, a legenda que acompanha a imagem do pássaro confirma: “O corpo da Fênix contém todas as coisas”.

#### Questão 2

Resposta: Alternativa E.

A conjunção *e*, presente em duas situações – linhas 3 e 7 –, liga orações com o mesmo valor semântico – coordenadas aditivas.

#### Questão 3

Resposta: Alternativa B.

É perfeitamente possível a permuta de *como* por *conforme*, caracterizando-se, pois, pela idéia de conformidade: *Conforme os outros espíritos animais, o dragão, o unicórnio e a tartaruga, a Fênix contém todas as coisas, macho e fêmea, Yin e Yang.*

#### Questão 4

Resposta: Alternativa A.

O termo citado é um pronome pessoal do caso reto, terceira pessoa, com a função de sujeito do verbo *ir* e substitui o termo *Fênix*, explicitado no penúltimo período do texto.

#### Questão 5

Resposta: Alternativa C.

O termo *essa* refere-se à idéia de a Fênix representar a beleza e a harmonia, por isso foi associada a casamentos.

### LITERATURA

#### Questão 6

Resposta: Alternativa E.

As referências à corte em I, ao indianismo em II, às figuras históricas e lendárias em III e aos diferentes espaços brasileiros em IV justificam a escolha dessa alternativa.

#### Questão 7

Resposta: Alternativa C.

O romance de tese documental, típico do Realismo, teve em Machado de Assis seu expoente máximo. O romance de tese experimental, típico do Naturalismo, teve em Aluísio Azevedo seu principal representante.

#### Questão 8

Resposta: Alternativa A.

O uso da expressão “torre de marfim” é a grande pista para indicar o Simbolismo, com Cruz e Sousa como nosso principal representante, sendo ele o introdutor com as obras *Missal* e *Broquéis*. A sinestesia, evocando a mistura sensual do mundo, é a figura que permeia a obra simbolista em geral.

#### Questão 9

Resposta: Alternativa A.

Cotidiano, com sua linguagem coloquial, o nacionalismo crítico, as paródias e a liberdade marcaram o Modernismo no Brasil.

#### Questão 10

Resposta: Alternativa D.

Contemporânea dos regionalistas da chamada Geração de 30, Raquel percorreu o caminho da seca com suas palavras e com suas memórias de menina criada no Nordeste. Vale a pena lembrar que o título de sua principal obra – *O Quinze* – refere-se ao ano da grande seca de 1915.

### INGLÊS

#### Questão 11

Resposta: Alternativa D.

No início do texto podemos ler que graças ao aumento da produtividade agrícola, os anos “magros” estão tornando-se mais raros em todo o globo, portanto este aumento de produtividade teve um papel importante na redução do número de pessoas que passam fome (*people short of food*).

#### Questão 12

Resposta: Alternativa C.

No início do 2º parágrafo a obesidade é chamada de flagelo (*scourge*) do mundo moderno, consistindo assim em um problema sério do mundo moderno.

#### Questão 13

Resposta: Alternativa A.

No final do texto afirma-se que a obesidade é a principal causa das doenças do coração, o principal fator de risco na diabetes e altamente implicado no câncer e outras doenças, portanto a obesidade pode afetar a saúde de uma pessoa em alguns diferentes modos.

#### Questão 14

Resposta: Alternativa B.

No final do 1º parágrafo é possível encontrar a informação de que terremotos ao longo de um tipo de falha podem desencadear tremores ao longo de outras falhas, o que está de acordo com a alternativa B.

#### Questão 15

Resposta: Alternativa E.

De acordo com o início do 2º parágrafo, os pesquisadores ganharam uma nova visão em como os terremotos podem interagir a partir de um terremoto de magnitude 7,9 ao longo da falha Denali do Alasca, portanto este terremoto ajudou os pesquisadores a entender melhor como os terremotos podem interagir.

#### Questão 16

Resposta: Alternativa C.

No último parágrafo afirma-se que compreender como as falhas em tais redes interagem é importante para se ter estimativas melhores em relação aos riscos naquelas áreas, o que está de acordo com a alternativa C.